École nationale supérieure d'architecture de Normandie

ARCHITECTURE TERRITOIRE ENVIRONNEMENT NORMANDIE

© Archives Jean Aubert

Autour de Jean Aubert

L'architecte en ses livres

Jeudi 9 novembre 2017

9h30 -17h00 - Petit amphi

Journée d'étude organisée par l'équipe de recherche ATE

(Architecture, territoire, environnement) / Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie / Normandie Université

Responsabilité scientifique : Caroline Maniaque (Normandie Université / ENSA Normandie / ATE)

Normandie Université

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture

L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie a reçu en donation en 2016 la bibliothèque de l'architecte, artiste créateur et pédagogue Jean Aubert (1935-2015). Etudiant en architecture à l'Ecole régionale d'architecture de Strasbourg, puis à l'Ecole des Beaux-arts de Paris, il a enseigné à partir de 1969. Il fonde avec ses amis Jean-Paul Jungmann et Antoine Stinco le groupe Aérolande et développe des travaux autour de l'architecture gonflable. Il est membre du groupe Utopie (avec Jean-Paul Jungmann, Hubert Tonka, Jean Baudrillard, Isabelle Auricoste, Antoine Stinco, Catherine Cot, René Lourau). Jeanne Aubert a souhaité que la vaste bibliothèque de son époux soit cédée à un établissement en capacité de conserver l'intégralité de sa collection d'ouvrages et d'en assurer la mise en valeur. Les archives concernant les activités d'enseignant de Jean Aubert sont déposées au Centre d'archives d'architecture du XXe siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine ; une partie de sa production graphique est conservée par le Centre Pompidou. La donation revêt un caractère exceptionnel par la présence d'ouvrages rares et précieux. La première journée d'études a pour but de catalyser les efforts scientifiques autour de cette donation.

En lien avec la bibliothèque de Jean Aubert, déposée à l'ENSA Normandie, il s'agira d'explorer les constitutions de bibliothèques d'architectes ou d'architecture [1]. Seront particulièrement évoqués, des travaux récents portant sur les bibliothèques constituées, léguées aux institutions (archives, écoles d'architecture, établissements d'enseignement supérieur)[2]. En effet, quels sont les apports de ces documents à l'heure actuelle ? Que nous disent ces ensembles imprimés sur leur légataire ? Peuvent-ils offrir une photographie de la profession à un moment donné ? Enfin, comment ces collections peuvent être mises en valeur ? Quels sont les paris réalisés par les institutions qui les conservent pour les faire vivre ? Quel rôle ces collections peuvent jouer dans le cadre pédagogique ?

Illustrations / page de couverture : Jean Aubert, Maquette de la couverture de Rufus, Revue expérimentale, n°1, mars 1971 / pages 2 - 4 : Jean Aubert (dir.), planche de Icosa, la tortue qui cause de construction, Edition Labo de Synthèse – Département d'urbanisme – Université de Paris VIII, Vincennes, 1972-73 (Copyright: Archives Jean Aubert)

[1] Jean-Philippe Garric, Marie-Laure Crosnier-Leconte, Valérie Nègre et al., Bibliothèques d'atelier : édition et enseignement de l'architecture, Paris 1785-1871, (cat. expo., Paris, Institut national d'histoire de l'art, 2011), Paris, 2011 ; Guy Lambert, Estelle Thibault (dir.), L'Atelier et l'Amphithéâtre : les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique, Wavre, Mardaga, 2011.

[2] Cf. Philippe Dufieux, « L'architecte et le livre. La bibliothèque d'Antoine-Marie Chenavard (1787-1883) », Livraisons de l'histoire de l'architecture, n°29, 2015, pp. 101-118.

09h30 Accueil des participants par la directrice Fabienne Fendrich

09h45 Introduction générale par Caroline Maniaque
(Normandie Université / ENSA Normandie / ATE)

10h00 **Présentation par Caroline Maniaque**

Ce que nous dit une bibliothèque

Accueillir le fonds Jean-Paul Jungmann à la Bibliothèque des Arts Décoratifs
Guillemette Delaporte (Conservateur honoraire aux Arts Décoratifs)

L'architecte et le livre
Entretiens filmés (2005, 2017), avec Jean Castex, Philippe Panerai, Jean-Paul Jungmann, en conversation avec Caroline Maniaque, montage Tim Benton.

Pause

L'Architecte en ses livres

Jean Aubert, un architecte habité par la géométrie et le dessin
Jean-Paul Jungmann (Architecte, écrivain, éditeur, ancien professeur à l'ENSA Paris-La Villette)

De la double radicalité : du théorique au géométrique
Hubert Tonka (Philosophe, éditeur [éd. Sens & Tonka], ancien Professeur d'architecture contemporaine et d'arts plastiques)

Débat

12h30 **Déjeuner**

14h00 **Présentation par Marie Gaimard**
(ENSA Paris-La Villette/ ENSA Normandie / ATE)

Conservation des fonds

Le fonds Bernard Huet, traces d'une *italophilie*
Julien Correia (Doctorant Université Paris-Est / ENSA Paris-Belleville / IPRAUS)

Les bibliothèques d'ateliers de l'Ecole des Beaux-arts
Béatrice Gaillard (Chargée de documentation, ENSA Versailles)

Les archives du Centre Iannis Xenakis à l'université de Rouen : contraintes structurantes
Cyrille Delhaye (Responsable des Archives du Centre Iannis Xenakis) [sous réserve]
Présentation par Sharon Kanach (Vice-présidente du Centre Iannis Xenakis, Université de Rouen / GRHis)

Pause

Un florilège de la bibliothèque Jean Aubert

Livres choisis
Guillaume Gouel, Elise Guillerm, Caroline Maniaque, Mireille Tchapi (ENSA Normandie / ATE).

Débat et conclusion de la journée d'études par Caroline Maniaque et Jeanne Aubert [sous réserve]

17h00 Clôture : Pot de célébration de la journée

Informations pratiques

Jeudi 9 novembre 2017 de 9h30 à 17h00

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie
27 rue Lucien Fromage - 76161 Darnétal

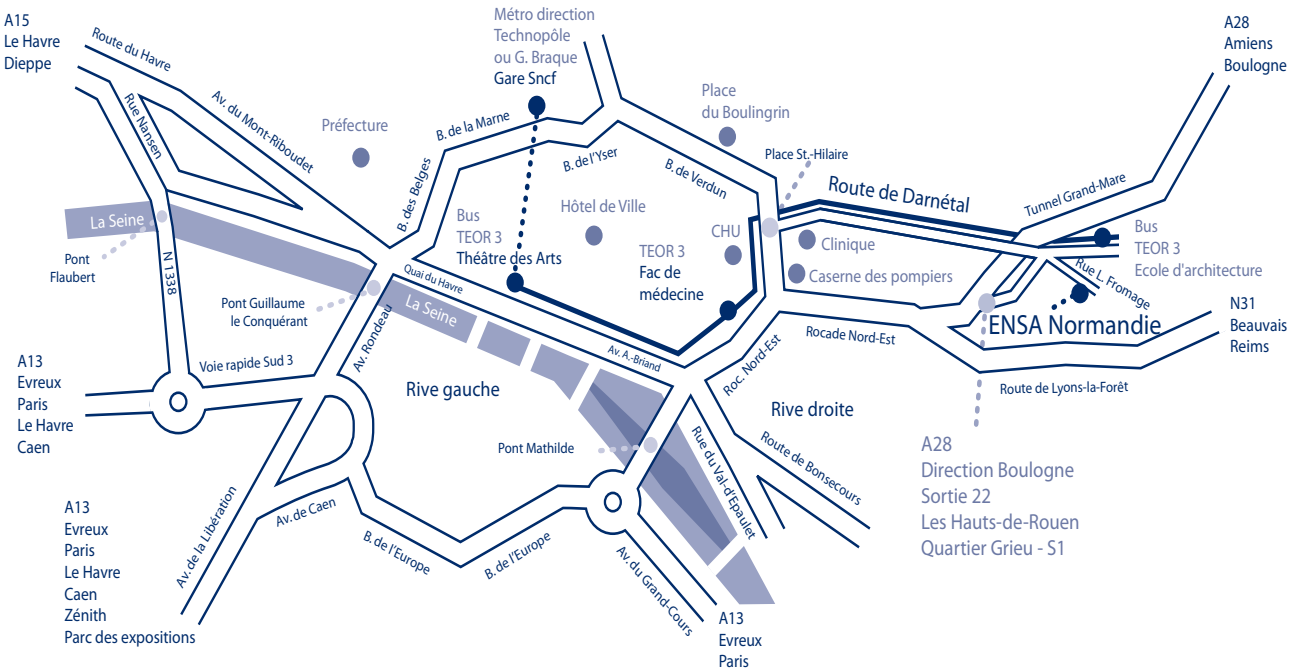
Départ par le train de 7h51 à la gare Saint-Lazare/ Arrivée à Rouen 9h02
Retour par le train de 17h59 à Rouen / Arrivée à Paris à 19h10.

Contact

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie
27 rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal
Tél. 02 32 83 42 00 -
Contact : Mireille TCHAPI / mireille.mavoungou-tchapi@rouen.archi.fr

Accès ENSA Normandie

En bus depuis la gare Sncf

Prendre le Métro direction : Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3
Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70