

El Congreso Internacional **adventus Adriani 118 - 2018** que celebra los 1900 años de la llegada a Roma del emperador Adriano, y el inicio de las obras en Villa Adriana, se orienta al estudio de la historia de la arquitectura como síntesis de las peculiaridades propias de la actividad constructiva. En este sentido, los objetivos principales del encuentro son el análisis de la historia de la arquitectura de la época, destacando las numerosas aportaciones a la industria de la construcción, y la actualización de las investigaciones arqueológicas e histórico/arquitectónicas realizadas en los últimos 10 años, de las que no siempre se ha llevado a cabo su incorporación al conocimiento en el ámbito histórico/arquitectónico. El congreso constituye una importante oportunidad de comparación y síntesis entre contextos distintos, lo que permitirá ofrecer una visión actualizada de la originalidad aportada por la arquitectura adrianea y su evolución tecnológica, así como la extraordinaria exportación y difusión de nuevos modelos formales y constructivos. Las innovaciones incorporadas a la creación arquitectónica bajo del emperador, auténtico promotor *Urbi et Orbi*, se difundieron ampliamente en el mundo romano. La dinámica de esta circulación constituye un sujeto privilegiado para la reflexión. Uno de los temas centrales del debate es la innovación arquitectónica en los contextos adrianeos y, en particular, el análisis de los orígenes de los modelos empleados y las múltiples versiones de los experimentos constructivos, evidentes en las edificaciones a lo largo de la ecuménica romana y retomadas sucesivamente en la teoría y práctica arquitectónica de la edad moderna temprana.

**Temas a tratar**

- A – Arquitectura y urbanismo  
 B – Obras en Roma y en Italia  
 C – Obras en el resto del mundo romano

**Líneas de Investigación**

- 1 – arquitectura adrianea: estado de la cuestión  
 2 – las obras  
 3 – la Villa de Tivoli  
 4 – arquitectura y decoración  
 5 – técnicas constructivas y tecnología  
 6 – modelos de inspiración  
 7 – la fortuna de los estilemas arquitectónicos

Comitato organizzatore  
 Comité organizador  
 Organizing Committee

Alessandro Viscogliosi, Sapienza Università di Roma  
 Giuseppina Enrica Cinque, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
 Nicoletta Marconi, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
 Andrea Bruciati, Istituto Autonomo "Villa Adriana e Villa d'Este", MiBACT  
 Rafael Hidalgo Prieto, Universidad Pablo de Olavide  
 Pilar Leon, Universidad de Sevilla  
 Antonio Pizzo, Escuela Española de Historia y Arqueología

Il Convegno Internazionale **adventus Adriani 118 - 2018** che celebra i 1900 anni dell'arrivo a Roma di Adriano nelle sue vesti imperiali e l'avvio della costruzione di Villa Adriana, si apre alla storia dell'architettura come sintesi di molteplici competenze e muove da una precisa necessità: ai molti nuovi dati archeologici forniti da studi e campagne di scavo condotti negli ultimi dieci anni, non è corrisposto un altrettanto indispensabile aggiornamento delle conoscenze in ambito storico/architettonico. Con il Convegno si vuole offrire un'importante occasione di confronto e sintesi, al fine di produrre un bilancio aggiornato del rivoluzionario contributo offerto dall'imperatore e dai suoi peritissimi interpreti all'invenzione e alla diffusione di nuovi modelli formali e costruttivi, nonché alla ingegnosa evoluzione delle tecnologie. Gli esiti del capitale contributo offerto all'architettura nel corso dell'impero di Adriano, autentico caposcuola e committente *Urbi et Orbi*, sono disseminati in larga parte del territorio imperiale e costituiscono oggetto privilegiato di riflessione. Tema centrale del Convegno, quindi, è l'innovazione architettonica nell'impero di Adriano; ampio spazio è riservato anche alle questioni inerenti le origini e le molte declinazioni delle sue sperimentazioni, rintracciabili nelle opere costruite in tutta l'ecumene romana e osmoticamente filtrate nella pratica operativa e nella teorizzazione architettonica della prima età moderna.

**Linee tematiche**

- A – Architettura e urbanistica  
 B – Interventi a Roma e in Italia  
 C – Interventi nell'impero

**Tracce**

- 1 – architettura adrianea: stato dell'arte  
 2 – le opere  
 3 – la Villa Tiburtina  
 4 – architettura e programmi decorativi  
 5 – tecniche e tecnologie costruttive  
 6 – modelli ispiratori  
 7 – la fortuna degli stilemi architettonici

Comitato Scientifico  
 Comité científico  
 Scientific Committee

Alessandro Viscogliosi  
 Giuseppina Enrica Cinque  
 Nicoletta Marconi  
 Andrea Bruciati  
 Pilar Leon  
 Antonio Pizzo  
 Rafael Hidalgo Prieto  
 Benedetta Adembri, Area Archeologica di Villa Adriana, Ist. Aut. "Villa Adriana e Villa d'Este"

The International Conference **adventus Adriani 118 - 2018** celebrating the 1900s Hadrian's arrival in Rome in its imperial role and the beginning of the construction of Villa Adriana, opens to the history of architecture as a synthesis of several expertises and moves from a specific necessity: several new archeological data, carried out by digs in the last decade, did not provoked a corresponding update of theories in the historical and architectural context.

The conference is an important opportunity for comparison and synthesis, to produce an updated balance of the revolutionary contribution offered by the Emperor and his skilled interpreters to export and disseminate new formal and constructive models, as well as the ingenious evolution of technologies. The results of the paramount contribution offered to architecture by the Emperor, true magister and first client *Urbi et Orbi*, are spread throughout the imperial territory and represent a favourite subject for reflection. Therefore the central theme of the Conference is the architectural innovation of Hadrian's Empire. Wide space is also reserved to problems inherent the origins and several manifestations of such architectural experiments, traceable in works built inside the Roman ecumene and osmotically filtered in the operational practice and architectural theorization of the early modern age.

**Themes**

- A – Architecture and city planning  
 B – Works in Rome and in Italy  
 C – Works in imperial territory

**Thematic tracks**

- 1 – Hadrian's architecture: state of the art  
 2 – great projects  
 3 – Hadrian's Villa  
 4 – architecture and decorative programmes  
 5 – executive techniques and technologies  
 6 – inspirational models  
 7 – the fortune of architectural styles

Carla Maria Amici, Università del Salento  
 Mariarosaria Barbera, Parco Archeologico Ostia antica, MiBACT  
 Elena Calandra, Istituto Centrale per l'Archeologia, D.G. Archeologia, belle arti e paesaggio, MiBACT  
 Janet DeLaine, University of Oxford  
 Fulvio Cairolì Giuliani, Sapienza, Università di Roma  
 Emanuele Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene  
 Mark Wilson Jones, University of Bath

**Información general para las contribuciones**

- Se aceptarán solo estudios de preminente carácter arquitectónicos e histórico-arquitectónicos;
- los idiomas aceptados para los resúmenes, las pre-actas y las intervenciones son el italiano, español e inglés;
- los resúmenes deberán ser detallados y orientados a proporcionar con claridad sintética las novedades y los objetivos propuestos y alcanzados para facilitar el proceso de aceptación de los trabajos;
- los documentos de las pre-actas, que se entregarán a los participantes, tendrán una extensión máxima de 2000 caracteres y 3 imágenes en b/n.

**Fechas importante**

- Fecha límite para el envío de abstract: **30 enero 2018**  
 Aceptación de propuestas de comunicación: **15 febrero 2018**  
 Fecha límite envío preactas: **15 mayo 2018**  
 Fecha límite inscripción al congreso: **15 junio 2018**

**Tasas de inscripción**

- Reducida, para cuota hasta el 31 de marzo 2018 **70€**  
 General **120€**

**Informazioni generali per i contributi:**

- Saranno accettati studi a preminente carattere architettonico e storico-architettonico;
- le lingue degli abstract, dei preprint e delle relazioni sono l'italiano, lo spagnolo e l'inglese;
- gli abstract dovranno essere il più possibile dettagliati e mirati a fornire, con sintetica chiarezza, tesi - novità - contenuti, che si intendono illustrare al fine di consentire la valutazione e la selezione;
- la collezione dei Preprint, di lunghezza max 2000 battute e con max 3 immagini b/n, sarà consegnata ai partecipanti.

**Date importanti**

- Scadenza invio abstract: **30 gennaio 2018**  
 Accettazione abstract: **15 febbraio 2018**  
 Scadenza invio preprint: **15 maggio 2018**  
 Scadenza iscrizione al convegno: **15 giugno 2018**

**Quote di partecipazione**

- Iscrizione anticipata (entro il 31 marzo 2018) **70€**  
 Iscrizione regolare **120€**

**General informations about contributions**

- Studies will be accepted with preeminent architectural character;
- languages for abstracts and papers are Italian, Spanish and English;
- abstracts should be detailed and aim to provide, concisely and clearly, thesis - newness - contents, that the speaker intend to show, in order to allow evaluation the selection;
- the Preprints collection, each of max 2000 characters and accompanied by a maximum of 3 b/w images, will be given to participants.

**Key dates**

- Deadline for abstracts submission: **30 January 2018**  
 Abstracts selection: **15 February 2018**  
 Deadline for preprints submission: **15 May 2018**  
 Deadline for registration: **15 June 2018**

**Registration fees**

- Reduced fee (not later than 31 March 2018) **70€**  
 Regular fee **120€**

**Segreteria organizzativa**

Elena Eramo  
 Giovanna Tarasco

Info: [adventus.hadriani@gmail.com](mailto:adventus.hadriani@gmail.com)

**con il patrocinio di**

PROF. ARCH. CARMINE GAMBARDILLA UNESCO CHAIRHOLDER

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
 Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

Istituto autonomo "Villa Adriana e Villa d'Este"

Universidad de Sevilla  
 Departamento Prehistoria y Arqueología

Sapienza, Università di Roma  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Universidad Pablo de Olavide Sevilla  
 Departamento Geografía Historia y Filosofía

SAPIENZA  
 UNIVERSITÀ DI ROMA

PABLO DE OLAVIDE  
 SEVILLA