

## Conference

### 38th annual conference of the American Association for Italian Studies (AAIS)

Sant'Anna Institute, Sorrento, June 14, 2018

#### Session 24:

Townscapes in transition. Transformation and reorganization of Italian cities and their architecture in the interwar period.

Social change after WW I led to an accelerated change in the built environment. Within a broad stylistic scope of architectural and urban design projects, the structural ›DNA‹ of Italian historic cities offered a basic planning guideline. Historic paradigms determined not only trends in conservation but guided new approaches to architecture as well as urban and landscape design. The result was not a single strategy to ensure continuity in urban planning and architecture, but a multiplicity of formal principles and trends. The session proposes to clarify what methods Italian architects and urban planners used to take possession of a 'Roman' or 'Italian' building and planning tradition, and how they accommodated it to the modernization of their country.

The conference languages are Italian and English.

#### PROGRAMME

##### Part I: Concetti e concretizzazioni

time **10.45-12.15**

1. Cettina Lenza, Università della Campania, "Il concetto di tradizione nel dibattito teorico ed estetico dal Ventennio al secondo dopoguerra"
2. Angela Pecorario Martucci, Università della Campania, "Autarchia e tradizione nell'architettura del ventennio"
3. Cecilia De Carli, Università del Sacro Cuore Milano, "Declinazione della cultura architettonica e urbanistica nell'area milanese di S. Ambrogio fra le due guerre"
4. Scott Budzynski, Savannah College of Art and Design, "Vertical City: Milan's Early Skyscrapers"

##### Part II: Panorami urbani

time **13.15-14.45**

1. Giulia Favaretto/Chiara Mariotti, Università di Bologna, "Progettare il medioevo. Rimini e Forlì negli anni Venti : il volto ridisegnato di due piazze della Romagna"
2. Elena Pozzi, Politecnico di Milano; Marco Pretelli/Leila Signorelli, Università di Bologna, "Progettare il medioevo. Giulio Ulisse Arata in Emilia Romagna."
3. Alberto Coppo, Università La Sapienza Roma, "Conservare l'antico per costruire il moderno. Visioni di una Brescia alternativa nel progetto di Pietro Aschieri (1927)"
4. Sandro Scarrocchia, Accademia di Belle Arti di Brera, "Bergamo come *case study*"

#### Session organizers and chairs:

Luigi Monzo, University of Innsbruck (Austria)

e-mail: [luigi.monzo@uibk.ac.at](mailto:luigi.monzo@uibk.ac.at)

Carmen M. Enss, University of Bamberg (Germany)

e-mail: [carmen.enss@uni-bamberg.de](mailto:carmen.enss@uni-bamberg.de)