



Universidad
de Navarra

información y consultas
information and enquires

T. +34 948 425 600 Ext. 803356

lunes de 10 a 14h

monday open: 10 until 14h

<https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/historia-de-la-arquitectura-moderna-espanola>
congresoetsaun@unav.es

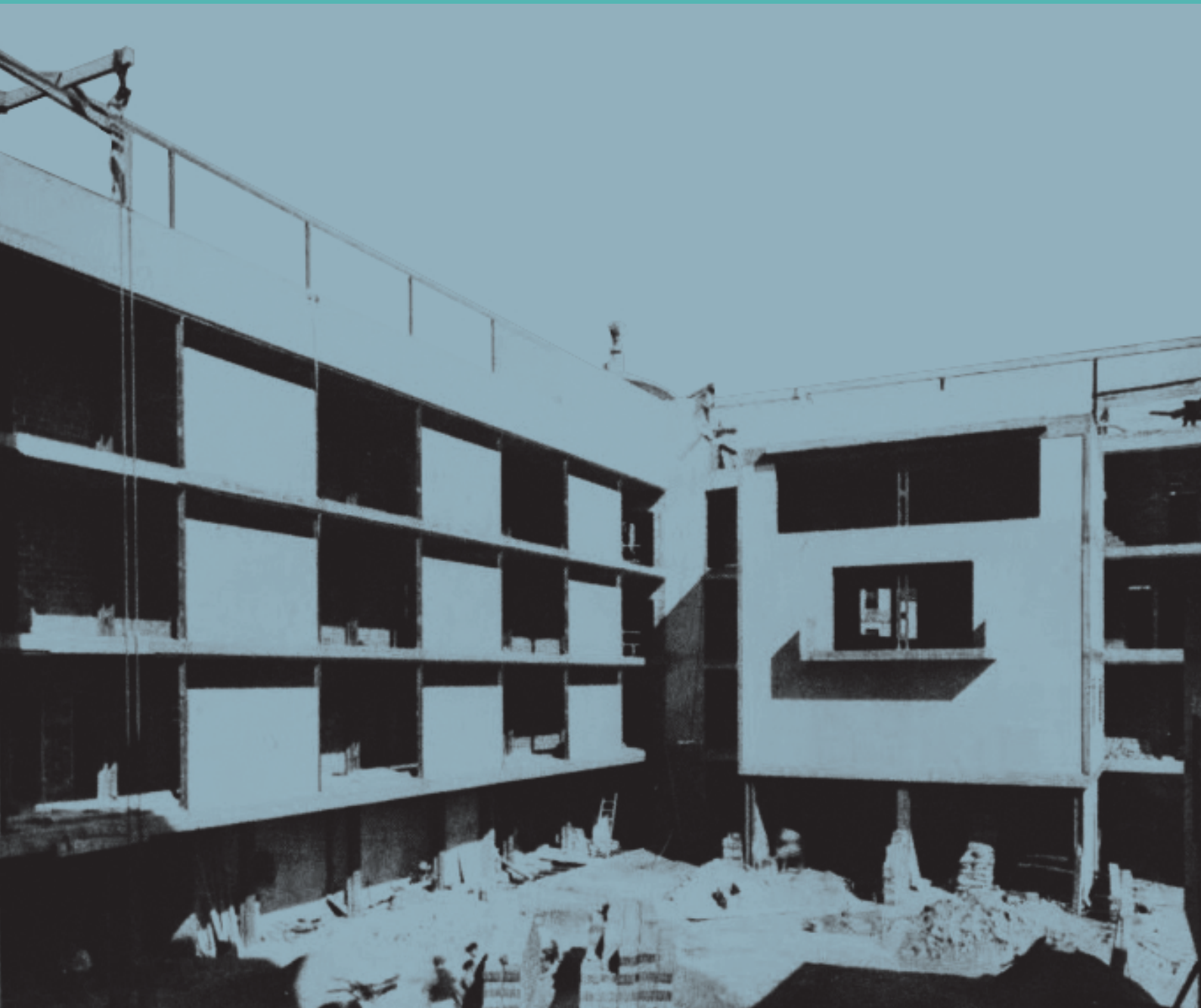
XIII Congreso Internacional *13rd International Congress*

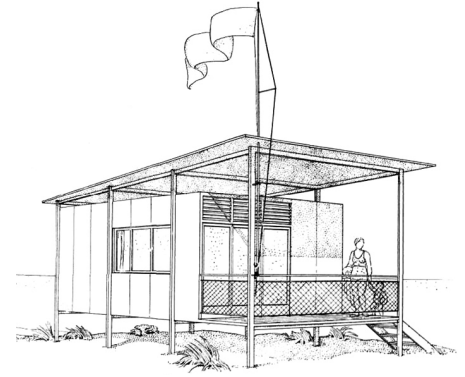
Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona, *APRIL 27/29 ABRIL 2022*

Historia de la Arquitectura Moderna Española
The History of Modern Spanish Architecture

Arquitectura para la salud y el descanso
(1914-1975)

Architecture for health, resting and well-being
(1914-1975)





PETICIÓN DE COMUNICACIONES

Arquitectura para la salud y el descanso (1914–1975)

COMITÉ CIENTÍFICO

Ana Tostoes
Joaquín Medina Warmburg
Juan M. Otxotorena
Antonio Pizsa
José Manuel Pozo
José Ángel Medina
Wilfried Wang
Juan Calatrava
Paolo Valerio Mosco

SECRETARÍA

Pablo Arza
(congresoetsaun@unav.es)

INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción será de 180 euros si se formaliza antes del día 26 de febrero de 2022, y de 250 euros si se hiciera después. El pago deberá realizarse a través de la página web del congreso <https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/historia-de-la-arquitectura-moderna-espanola/inscripcion>

CALENDARIO PRELIMINAR

18 de mayo 2021 Límite de recepción de propuestas (máx. 400 palabras). Las propuestas (español o inglés) se enviarán a congresoetsaun@unav.es cumplimentando la plantilla disponible en la web.
15 de junio 2021 Comunicación a los autores de las propuestas seleccionadas.
15 de octubre 2021 Fecha límite de entrega (máx. 4.000 palabras). Las comunicaciones (español o inglés) se enviarán a congresoetsaun@unav.es

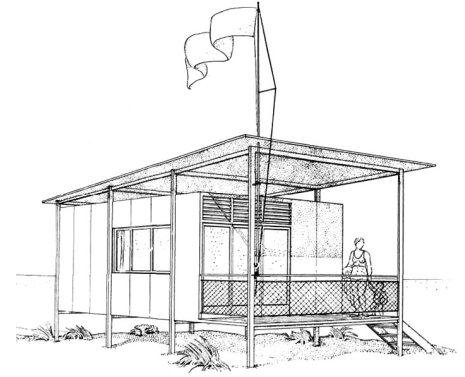
No cabe duda de que los primeros pasos en la definición técnica y espacial del movimiento moderno se dieron en el campo de la industria; y que el gran desarrollo de la estética moderna tuvo lugar cuando los logros alcanzados por la industria se aplicaron a la resolución del gran problema social: la construcción generalizada de viviendas dignas para todos; que fue el gran reto social, cuya urgencia se acentuó con las dos guerras mundiales; que lo hicieron apremiante y exigió un gran compromiso por parte de los arquitectos. Pero, junto a eso, hubo otro ámbito de la arquitectura que, si, en general, no dio lugar a aportaciones técnicas o estéticas tan relevantes, fue decisivo para establecer las nuevas condiciones vitales de las sociedades modernas; además de que también ha generado edificios ejemplares.

En los últimos cien años, el progreso médico y los estudios sobre higiene y salud han ido estableciendo nuevas exigencias hospitalarias que la arquitectura, como ninguna otra disciplina, ha sabido satisfacer, combinando lo técnico con lo estético, lo confortable y lo amigable con lo práctico, para lograr ambientes espaciales que no sólo permiten intentar sanar, sino que, muchas veces, favorecen la sanación con aportaciones estéticas y paisajísticas que combinan la asepsia y la atención a las exigencias médicas con las cualidades curativas y paliativas de un ambiente psicológicamente favorable. Porque la belleza también cura.

Los sanatorios para enfermedades infecciosas, los hospitales y dispensarios, la arquitectura hospitalaria para la guerra, incluidos los barcos, ofrecen un sinfín de ejemplos de esa arquitectura que intentó responder a las necesidades de los más débiles de la sociedad: los enfermos. Y también encontramos interesantes ejemplos de ese género de arquitectura en balnearios, centros de descanso, baños termales, centros preparados para la curación psíquica, ..., que ofrecen, en conjunto, el retrato de la respuesta a una de las tareas más importantes de la arquitectura en la sociedad; porque sus resultados afectan al cien por cien de la población, reiteradamente, desde el nacimiento hasta la muerte.

Tres serían las cuestiones a considerar durante el Congreso:

1. **Arquitectura urbana de la salud: hospitales, dispensarios, centros de salud.**
2. **Arquitectura paisajística de curación: los sanatorios.**
3. **Arquitectura para el descanso y el bienestar: balnearios, termas, colonias de reposo, establecimientos de recuperación, asilos...**



CALL FOR PAPERS

Architecture for health, resting and well-being (1914–1975)

SCIENTIFIC COMITEE

Ana Tostoes
Joaquín Medina Warmburg
Juan M. Otxotorena
Antonio Pízza
José Manuel Pozo
José Ángel Medina
Wilfried Wang
Juan Calatrava
Paolo Valerio Mosco

SECRETARY

Pablo Arza
(congresoetsaun@unav.es)

REGISTRATION

The registration fee is 180 euros if paid before February 26th 2021 and 250 euros after this date. Payment of the fees should be made through the web
<https://www.unav.edu/web/escuela-tecnica-superior-de-arquitectura/historia-de-la-arquitectura-moderna-espanola/inscripcion>

PRELIMINARY CALENDAR

May 18th 2021 Deadline for abstracts reception (máx. 400 words). Abstracts, (Spanish or English) should be sent to congresoetsaun@unav.es using the template available on the web.
June 15th 2021 Deadline for papers approval.
October 15th 2021 Deadline for papers reception (máx. 4.000 words). Papers (Spanish or English) should be sent to congresoetsaun@unav.es

There is no doubt that the first steps in the technical and spatial definition of the modern movement were taken in the field of industry; and that the great development of modern aesthetics took place when the achievements made by industry were applied to the resolution of the great social problem, such as the widespread construction of decent housing for all; that it constituted the great social challenge, the urgency of which was accentuated by the two world wars, making it urgent and requiring a great commitment on the part of architects; but alongside this there was another field of architecture which, if, in general, it did not give rise to such relevant technical or aesthetic contributions, was decisive in establishing the new vital conditions of modern societies; and it has also generated exemplary buildings.

In the last hundred years, medical progress and studies on hygiene and health have established new hospital requirements that architecture, like no other discipline, has been able to satisfy, combining the technical with the aesthetic, the comfortable and the friendly with the practical, to achieve spatial environments that not only allow attempts at healing, but often favor healing with aesthetic and landscape contributions that combine asepsis and attention to medical requirements with the healing and palliative qualities of a psychologically favorable environment. Because beauty also heals.

Sanatoriums for infectious diseases, hospitals and dispensaries, hospital architecture for war, including ships, offer countless examples of that architecture that tries to respond to the needs of the weakest in society; but we also find interesting examples in spas, rest centers, thermal baths, centers prepared for psychic healing,... that together offer a portrait of one of the most important tasks of architecture in society, because its results affect one hundred percent of the population, from birth to death.

Three points, therefore, are to be considered in this Conference:

- 1. Urban health architecture: hospitals, clinics, health centers.**
- 2. Health landscape architecture: the sanatoriums.**
- 3. Architecture for rest and care: spas, hot springs, rest colonies, recovery facilities, asylums...**