

Redes Internacionales de la Arquitectura Española (1939-1975)

3º Seminario AEMCI

Barcelona, 27 y 28 de septiembre de 2021

Presentación

El tercer seminario AEMCI (Redes Internacionales de la Arquitectura Española (1939-1975) expone los resultados del proyecto de investigación HAR2017-85205-P: «La Arquitectura Española en los Medios de Comunicación Internacionales: publicaciones, exposiciones, congresos; primera parte: 1939-1975».

El objetivo prioritario de esta investigación ha sido el de cartografiar —durante el régimen franquista— la presencia de la cultura arquitectónica española en el exterior; a través del estudio de publicaciones periódicas, exposiciones y congresos internacionales, se ha perfilado un conjunto de testimonios y esbozado una historia de la crítica internacional, recurriendo a documentaciones y materiales a menudo desestimados en estudios anteriores.

Los resultados obtenidos configuran una hipótesis de *re-escritura* de la historia, superando las meras informaciones descriptivas e introduciendo interpretaciones que van más allá de los tópicos historiográficos.

Agenda

27 de septiembre de 2021

9.30 – 10.30 h Apertura y presentación del **libro de actas** editado por Ediciones Asimétricas e Iniciativa Digital Politécnica, y del **audiovisual** realizado por Yolanda Olmos y Carme Puche

ARQUITECTURAS EN LOS MEDIA

10.30 – 11.15 h **Arquitectos españoles en revistas extranjeras (1949-1975)**
Pablo Arza Garaloces

11.15 – 12.00 h **Cajón de sastre: arquitectura extranjera en revistas españolas**
Ana Esteban Maluenda

12:15 – 13:00 h **Pabellones españoles en exposiciones internacionales (1951-1965)**
Enrique Granell

El seminario se desarrollará en la Sala de Grados (planta baja) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC)

Por motivos sanitarios, solamente 50 asistentes podrán seguir presencialmente las sesiones.

Se requiere inscripción previa en las jornadas del seminario a través del formulario Google que se puede encontrar en:

<http://www.spanisharchitecturenetwork.upc.edu/>

Será posible seguir todos los actos en directo en el siguiente enlace:

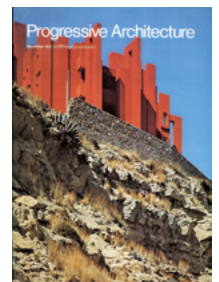
<https://www.youtube.com/channel/UCxhTIsAW-qd0wIbAZj1QAJPg>

(En caso de problemas, copiar y pegar los enlaces en el buscador)



NOMBRES PROPIOS

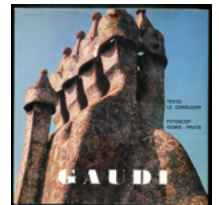
- 13.00 – 13.45 h** **Torroja, Fernández Casado y Candela en los medios impresos internacionales (1934-1973)**
Ramon Graus y Teresa Navas-Ferrer
-
- 15.30 – 16.15 h** **El exilio republicano de 1939 y la internacionalización de la arquitectura española**
Salvador Guerrero
- 16.15 – 17.00 h** **De París avec amour: Corrales y Molezún en tres publicaciones francesas (1950-1970)**
Nicolás Martín Domínguez
-
- 17.15 – 18.00 h** **Bofill, heterodoxia y mass media. De la utopía a la historia (1960-1975)**
Marisa García-Vergara y Julio Garnica
- 18.00 – 18.45 h** **Provocar el debate. Arquitectura, teoría y crítica en la especialización editorial de Gustavo Gili**
Magalí Franchino
- 18.45 – 19.45 h** **Mesa redonda**
Moderador: Enrique Granell



28 de septiembre de 2021

INTERCAMBIOS

- 8.30 – 9.15 h** **Fantasmía, tecnología y consumo. Arquitectura española en Alemania**
Joaquín Medina Warmburg
- 9.15 – 10.00 h** **Diálogos plurales entre Italia y España durante los años sesenta**
Antonio Pizza
- 10.00 – 10.45 h** **Nuno Portas y la influencia española en las políticas de vivienda de la transición democrática**
Paulo Tormenta Pinto, con Ana Brandão y Sara Silva Lopes



ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO ESPAÑOL

- 11.00 – 11.45 h** **Una historia global: las lecturas de Rosenthal y Kubler sobre el patrimonio español (1948-1957)**
Carolina B. García-Estévez
- 11.45 – 12.30 h** **«El match de los alicates y el alambre»**
Juan José Lahuerta
-
- 12.45 – 13.30 h** **Reconsideración de lo popular e historización de Gaudí en las publicaciones italianas (1949-1958)**
Antonio Pizza y Marisa García-Vergara
- 13.30 – 14.30h** **Mesa redonda**
Moderador: Antonio Pizza
-
- 16.00 – 19.00 h** **Reunión conclusiva del grupo I+D+i, con discusión de futuras líneas de investigación**



Links de interés:
Base de datos Zotero,
enlace al audiovisual
"Atravesando fronteras"
y página web del grupo
de investigación

