

**CONOSCERE, INTERPRETARE, DIFFONDERE:  
LA CIRCOLAZIONE NELLA CULTURA ARCHITETTONICA MEDITERRANEA  
TRA XVII E XVIII SECOLO**

**KNOWLEDGE, INTERPRETATION AND DISSEMINATION:  
CIRCULATIONS IN MEDITERRANEAN ARCHITECTURAL CULTURE  
BETWEEN XVII AND XVIII CENTURIES**

*Convegno Internazionale*

**Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma  
15-16 settembre 2021**

*International Conference*

**Department of History, Representation and Restoration of Architecture, Sapienza University of Rome  
15-16 September 2021**

**A cura di (organized by) Alper Metin, Rossana Ravesi**

**Link:** <https://meet.google.com/fjc-kpyi-gbk>

**Segreteria organizzativa (contacts):** [convegno.cid@gmail.com](mailto:convegno.cid@gmail.com)

**Comitato organizzativo ed editoriale (Organizing and editorial committee):** Alper Metin, Rossana Ravesi

**Comitato scientifico (Scientific committee):** Aygül Ağır (Istanbul Technical University) - Tülay Artan (Sabancı University) - Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari Venezia) - Maximilian Hartmuth (Universität Wien) - Maurizio Ricci (Università di Roma "La Sapienza") - Augusto Roca de Amicis (Università di Roma "La Sapienza") - Delfín Rodríguez Ruiz (Universidad Complutense de Madrid)

**Intervengono (Participants):** Darka Bilić, Doris Behrens-Abouseif, Ronan Bouttier, Elena Anna Chlepa, Vassilis Colonas, Sabina De Cavi, Denis De Lucca, Paolo Girardelli, Cristiano Guarneri, Shirine Hamadeh, Ines Ivić, Radosveta Kirova- Delcheva, Fulvio Lenzo, Katia Martignago, Alper Metin, Elisabetta Molteni, Aras Neftçi, Marco Rosario Nobile, Rossana Ravesi, Petar Strunje.

**Presiedono (chairpersons):** Conrad Thake (University of Malta) - Augusto Roca de Amicis (Università di Roma "La Sapienza") - Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari Venezia) - Aygül Ağır (Istanbul Technical University) - Mehmet Baha Tanman (Istanbul University)

Immagine (Image):

Dettaglio dell'area mediterranea (Detail of the Mediterranean area),  
*Pascaarte van alle de zee-custen van Europa*, Joan Blaeu, 1667.  
Allard Pierson Collection, University of Amsterdam,  
<https://hdl.handle.net/11245/3.2345>



**CONOSCERE, INTERPRETARE, DIFFONDERE:  
LA CIRCOLAZIONE NELLA CULTURA ARCHITETTONICA MEDITERRANEA  
TRA XVII E XVIII SECOLO**

*Convegno Internazionale*

**Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma  
15-16 settembre 2021**

**KNOWLEDGE, INTERPRETATION AND DISSEMINATION:  
CIRCULATIONS IN MEDITERRANEAN ARCHITECTURAL CULTURE  
BETWEEN XVII AND XVIII CENTURIES**

*International Conference*

**Department of History, Representation and Restoration of Architecture, Sapienza University of Rome  
15-16 September 2021**



Dettaglio dell'area mediterranea (Detail of the Mediterranean area),  
*Pascaarte van alle de zee-custen van Europa*, Joan Blaeu, 1667.  
Allard Pierson Collection, University of Amsterdam,  
<https://hdl.handle.net/11245/3.2345>

**Comitato organizzativo ed editoriale (Organizing and editorial committee):** Alper Metin, Rossana Ravesi

**Comitato scientifico (Scientific committee):** Aygül Ağır (Istanbul Technical University) - Tülay Artan (Sabancı University) - Jasenka Gudelj (Università Ca' Foscari) - Maximilian Hartmuth (Universität Wien) - Maurizio Ricci (Università di Roma "La Sapienza") - Augusto Roca de Amicis (Università di Roma "La Sapienza") - Delfín Rodríguez Ruiz (Universidad Complutense de Madrid)

**Le lingue dell'evento (Languages):** italiano, inglese (Italian, English)

**Giornata I: 15 Settembre 2021, mercoledì**

(Day I: 15 September 2021, Wednesday)

**Saluti di apertura (Opening greetings):**

**09:00 Orazio Carpenzano**

Preside della Facoltà di Architettura - Università Sapienza di Roma

(Dean of the Faculty of Architecture)

**09:10 Alper Metin, Rossana Ravesi**

Dottorandi del Dottorato del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma

(PhD fellows at the DSDRA Department)

**09:20 Carlo Bianchini**

Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma

(Director of the DSDRA Department)

**09:30 Emanuela Chiavoni**

Coordinatrice del Dottorato del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma

(Coordinator of the Doctoral School of the DSDRA Department)

**09:40 Augusto Roca de Amicis**

Responsabile della Sezione di Storia dell'Architettura del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma

(Head of the Architectural History Section of the DSDRA Department)



**Sessione I (1<sup>st</sup> Session): Nuove centralità barocche: Sicilia, Malta e la Penisola iberica**  
(New Baroque centralities: Sicily, Malta and the Iberian Peninsula) (15.09.2021)

**Chairperson:** Conrad Thake - University of Malta

**09:50** Sabina De Cavi - Universidade Nova de Lisboa, Portugal

*"Joan Baptista Nicolau: un album di modelli d'ornato per ornato architettonico (Museo del Prado, GDE, inv. D3548I)"*

**10:20** Rossana Ravesi - Università Sapienza di Roma, PhD Fellow, Italy

*"L'influenza delle maestranze dell'area siciliana nella Spagna in età moderna."*

**10:50** Denis De Lucca – University of Malta

*"Valletta as a centre of Baroque architectural culture between the XVII and XVIII centuries"*

**11:20** **Dibattito (Debate)**

**Sessione II (2<sup>nd</sup> Session): Attori e veicoli della diffusione delle forme (Actors and vehicles of the diffusion of the forms) (15.09.2021)**

**Chairperson:** Augusto Roca de Amicis - Università Sapienza di Roma

**13:00** Fulvio Lenzo – IUAV, Venice, Italy

*"Antonio Gaspari e la tradizione veneziana: fra Palladio e Bisanzio"*

**13:30** Katia Martignago - IUAV, PhD Fellow, Venice, Italy

*"Joachim Bocher: un architetto disegnatore nel Mediterraneo"*

**14:00** Elena Anna Chlepa - Independent Researcher, Athens, Greece

*"Reconsidering the impact of the 'trattati di architettura' on the public architecture in Greece between the 17<sup>th</sup> and the 19<sup>th</sup> centuries"*

**14:30** **Pausa (Break)**

**15:00** Elisabetta Molteni – Università Ca' Foscari di Venezia, Italy

*"La circolazione in Europa di un modello ottomano da Juvarra a Quarenghi"*

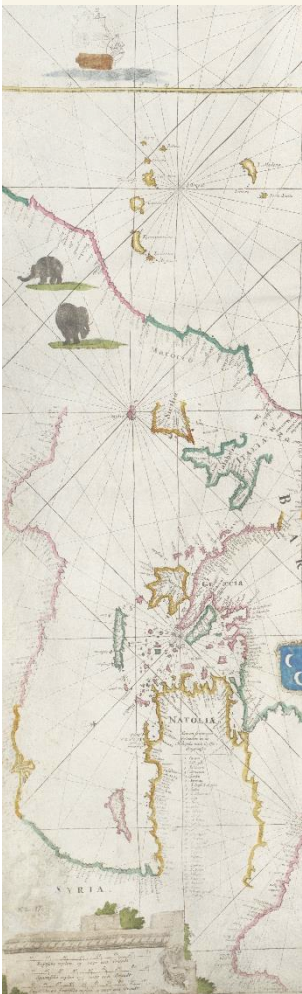
**15:30** Ronan Bouttier – Independent Researcher – Paris, France

*"French architects and engineers and the architecture of the Ottoman mosques in the late 17<sup>th</sup> century"*

**16:00** **Dibattito (Debate)**





**Giornata II: 16 Settembre 2021, giovedì****(Day II: 16 September 2021, Thursday)****Sessione III (3<sup>rd</sup> Session): Le sponde dell'Adriatico (The Adriatic coasts)**  
(16.09.2021)**Chairperson:** Jasenka Gudelj – Università Ca' Foscari, Venezia**09.00** Cristiano Guarneri & Ines Ivić- Università Ca' Foscari di Venezia, Italy*"Books, buildings and construction techniques: Materiality of architectural knowledge in the Republic of Ragusa during the Early Modern Period"***09.30** Darka Bilić - Institute of Art History, Centre Cvito Fisković - Split, Croatia*"Ingegneri veneti e il patrimonio architettonico settecentesco dell'Adriatico orientale"***10.00** Petar Strunje - University of Zagreb, PhD Fellow, Croatia*"Constructing a Fondaco per i Turchi: Discussions, mediators, commissions"***10.30** **Dibattito (Debate)****Sessione IV (4<sup>th</sup> Session): Una capitale "barocca" nel Mediterraneo orientale?**  
(A "Baroque" capital in the Eastern Mediterranean?) (16.09.2021)**Chairperson:** Aygül Ağır – Istanbul Technical University**11.00** Alper Metin – Università Sapienza di Roma, PhD Fellow, Italy*"Corinthian and corinthianesque capitals of 18<sup>th</sup>-century Istanbul: architecture, craftsmanship and interest for the West (1740-1778)"***11.30** Aras Neftçi - Istanbul Technical University, Turkey*"The role of the Nuruosmaniye Mosque within the 18<sup>th</sup>-century Ottoman domed structures: tradition and innovation"***12.00** Paolo Girardelli – Boğaziçi University, Istanbul, Turkey*"An ambivalent landscape: Pera in the 1770s"***12.30** Shirine Hamadeh - Koç University, Istanbul, Turkey*"18<sup>th</sup>-century Istanbul, the Mediterranean and Beyond"***13.00** **Dibattito (Debate)**

**Sessione V (5<sup>th</sup> Session): Ampliando gli orizzonti: nuovi tempi, nuovi terreni**  
**(Widening the horizons: new times, new geographies) (16.09.2021)**

**Chairperson:** Mehmet Baha Tanman - Istanbul University (*emeritus*)

**14:30** Doris Behrens-Abouseif – SOAS London, United Kingdom (*emerita*)

*“Baroque in the Arab provinces”*

**15:00** Radosveta Kirova- Delcheva – Independent Researcher, Veliko Turnovo, Bulgaria

*“European Architectural Influences in the Ottoman Balkans: Clock Towers in XVII and XVIII centuries”*

**15:30** Vassilis Colonas – University of Thessaly, Greece

*“Italian architects in fin de siècle Thessaloniki. Vitaliano Poselli revisited”*

**16:00** Dibattito (Debate)

**Chiusura (Closing):**

**16:30** Marco Rosario Nobile – Università di Palermo, Italy

*“Progetti che attraversano frontiere? Indizi di déplacement nella ricostruzione di Noto moderna”*

Per partecipare all'evento (conference participation link):

<https://meet.google.com/fjc-kpyi-gbk>

L'evento è aperto a tutti, non sono richieste iscrizioni o quote di partecipazione.

The event is open to everyone, with no registration procedures nor participation fees.

**Nota bene: Gli orari del programma sono indicati nell'ora locale italiano.**

*NB: The program is scheduled with Italian local time.*