

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS Número 51, 2022

Cuadernos de la Alhambra es una revista científica en el campo de la investigación y difusión patrimonial de acceso libre y gratuito, fundada en 1965, que publica estudios originales sobre el patrimonio y su gestión centrados tanto en la divulgación de las investigaciones y actuaciones referidas al entorno de la Alhambra, como en relación con otros enclaves nacionales e internacionales con intereses patrimoniales afines. Las áreas de interés temático son: antropología, archivística, arqueología, arquitectura, bellas artes, biblioteconomía y documentación, biodiversidad, botánica, creación artística, conservación y restauración, estudios árabes e islámicos, geografía y gestión del territorio, geología, historia, historia del arte, ingeniería, jardines, matemáticas, museística, paisajismo, nuevas tecnologías de conocimiento y difusión del patrimonio, educación, turismo sostenible y el análisis del impacto económico y social.

La revista publica artículos de investigación en español, inglés, italiano, francés, portugués y alemán. Se dirige a la comunidad científica y académica, así como a todos los profesionales, investigadores y especialistas, de ámbito tanto nacional como internacional, interesados en el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife y en general, en el patrimonio histórico.

Para el número 51, que será publicado en diciembre de 2022, se invita a los investigadores interesados a enviar sus propuestas a través de la página de la revista:

<https://cuadernosdelaalhambra.alhambra-patronato.es/index.php/cdalhambra>

Fecha límite: 30 de mayo de 2022

CALL FOR ARTICLES Issue 51, 2022

Cuadernos de la Alhambra is a scientific journal in the field of heritage research and diffusion; it was founded in 1965 and is free to access and free of charge. It publishes original studies on heritage and its management that focus on circulating research and actions related to both the context of the Alhambra and other Spanish and international enclaves with a similar interest in heritage. Its fields of interest are: anthropology, archival studies, archaeology, architecture, the fine arts, librarianship and documentation, biodiversity, botany, artistic creation, conservation and restoration, Arab and Islamic studies, geography and geological land management, history, art history, engineering, gardens, mathematics, museum studies, landscaping, new technology for heritage knowledge and dissemination, education, sustainable tourism and the analysis of its economic and social impact.

The journal publishes research articles in Spanish, English, Italian, French, Portuguese and German. The journal is aimed at the scientific and academic community, as well as all Spanish and international professionals, researchers and specialist interested in the complex of monuments at the Alhambra and the Generalife and its historical heritage in general.

For issue 51, which will be published in December 2022, interested researchers are invited to send their proposals through the journal's page:

<https://cuadernosdelaalhambra.alhambra-patronato.es/index.php/cdalhambra>

Deadline: May 30, 2022

